

19.

20.

FREITAG 19. Juli 2013

10.00 Uhr

Begrüßung und Einführung:

NICOLA WEBER, CORNELIA LUND, OLIVER SCHMIDT
Universität Hamburg

10.45 Uhr

VERENA KUNI
Universität Frankfurt:

**Nach dem Film ist vor dem Film:
F (ANALOGITAL)**

11.45 Uhr
P A U S E

12.00 Uhr

HOLGER LUND
DHBW Ravensburg:

**Make It Real!
Zur Entwicklung postdigitaler Ästhetiken im Musikvideo**

13.00 Uhr
M I T T A G S -
P A U S E

14.30 Uhr

DAVID ZIEGENHAGEN
Universität Hamburg:

**Alles auf Anfang:
Postdigitale Tendenzen im Filmvorspann**

15.30 Uhr

KATHRIN FAHLENBRACH
Universität Hamburg:

**Die Überwindung des Digitalen im Analogen:
Transmediale Bildstörungen als post-digitale Stereotype**

16.30 Uhr
P A U S E

FREITAG 17.00 Uhr
TRANSFORMA (BERLIN):
Video- und Mixed-Media-Performance

KONZEPT Die Welt ist vom Digitalen durchzogen. Kaum ein Lebensbereich, kaum ein Handeln, das nicht von digitalen Technologien geprägt wird. Mit ‚Postdigitalität‘ ist nicht die Rückkehr zum Analogen, sondern vielmehr das Ende der sogenannten Digitalen Revolution gemeint. Digitalität ist keine Utopie mehr, das Digitale ist längst in der Alltagswelt aufgegangen.

POST DIGITALITÄT UND FILM TAGUNG

Auf die Digitale Revolution folgt eine Phase, in der einerseits digitale Technologie als moderne Kommunikationsmöglichkeit und als (scheinbar) selbstverständliche Grundausstattung des Digital Native genutzt wird, andererseits etwa im Musik-, Video- und Kunstbereich künstliche ‚Fehler‘ und Störungsästhetiken das Analoge wieder zurück ins Digitale holen. Die Tagung dient der Auseinandersetzung mit dem jungen, noch weitgehend unreflektierten Begriff der ‚Postdigitalität‘. Der Begriff soll diskutiert, geschärft und sein Potential für die Film- und Medienwissenschaft ausgelotet werden.

SAMSTAG 20. Juli 2013

10.00 Uhr

DANIEL KULLE
Universität Hamburg:

**Die neue Freiheit:
Postdigitale Filmproduktion zwischen Prosumer Culture, Kunst und Neuen Sozialen Bewegungen**

11.00 Uhr

FRANZISKA HELLER
Universität Zürich:

**Ständig zurück in die Zukunft.
„Mythos Digital“ und Konzepte der Mediengeschichte im Alltag**

12.00 Uhr
S N A C K

13.00 Uhr

PETER KIRN
Berlin/City University of New York:

Between Thought and Object: Music and the Material

14.00 Uhr

ALESSANDRO LUDOVICO:
Anglia Ruskin University Cambridge/neural.it:

Post Digital Publishing, Hybrid and Processual Objects in Print

15.00 Uhr
T A G U N G S E N D E

Juli

2013

Juli
2013

19.
20.

POST
DIGITALITÄT
UND FILM
TAGUNG

Die Tagung wird gefördert vom
Körper-Fonds Nachwuchsforschung
und findet statt
in Kooperation mit dem
Institut für Medien und Kommunikation
der Universität Hamburg.

Gestaltung: www.julialiaworks.com

Körper-Stiftung
forum für impulse

Universität Hamburg
DER FORSCHUNG | DER LEHRE | DER BILDUNG



Veranstaltungsort

Universität Hamburg
ESA 1 Ost, Raum 221
Edmund-Siemers-Allee 1
20146 Hamburg

Kontakt

David Ziegenhagen
Institut für Medien
und Kommunikation
Von-Melle-Park 6
20146 Hamburg
Tel.: +49(0)40 42838 2301
david.ziegenhagen@uni-hamburg.de
www.postdigital-film.de

Konzeption

Daniel Kulle
Cornelia Lund
Oliver Schmidt
Nicola Weber
David Ziegenhagen